

Pino Rinaldi è un giornalista, scrittore e conduttore televisivo italiano diventato famoso grazie al programma RAI *Chi l'ha visto?* dove inizia a lavorare come autore portando avanti varie inchieste della trasmissione. Debutta poi in televisione ricoprendo il ruolo di inviato proprio per il programma investigativo fino a quando nel 2000 conduce la trasmissione insieme ad alcune colleghe.

Nel 2018 il giornalista passa a un nuovo progetto presentando *Commissari – Sulle tracce del male*, un documentario realizzato in collaborazione con la Polizia di Stato nel quale ripercorre alcuni dei delitti degli Anni 2000 più ricordati. Nel 2021 Pino Rinaldi porta sul grande schermo *Il mostro di Firenze* un film documentario di cui cura il soggetto e la sceneggiatura insieme a Luciano Palmerino. Due anni più tardi ritorna a lavorare per la Rai con un programma che riprende il format di *Commissari* che si intitola *Detectives – Casi risolti e irrisolti*.

Sempre nel 2023 Pino Rinaldi si dedica a *Divina Commedia Criminale*, uno spettacolo teatrale che omaggia Dante rivisitando il testo della sua opera in chiave investigativa. L'anno seguente il giornalista scrive insieme a Nunziato Torrisi il libro *Il mostro è libero* e inoltre conduce *Faking It – Bugie O Verità?*, un programma sul canale Nove in cui parla di alcuni protagonisti della cronaca nera. Tra i progetti più recenti c'è la trasmissione *Crimini italiani*, proposta su Nove nell'estate del 2024, nella quale narra le storie di otto omicidi italiani.

Nel 2024 gli viene conferito il Premio Roberto Ghinetti per il giornalismo.